

沖縄デジタル映像祭2022 コンテンツセミナー

OKINAWA DIGITAL IMAGE FESTIVAL 2022
Content Seminar

日時：令和4年7月13日（水）14：00～15：50
場所：オンライン

プログラム

14:00 開会

14:05 講演①：CG映像制作のワークフロー(45分)

講師：映像作家

匂坂 正宏 氏

14:50 ～ 休憩（10分） ～

15:00 講演②：「音」で語り「音楽」で伝える！

心の動かし方・動かされ方（45分）

講師：作編曲家 沖縄県立芸術大学非常勤講師

新垣 雄 氏

15:45 沖縄デジタル映像祭2022作品募集のお知らせ(5分)

15:50 閉会

共催：総務省沖縄総合通信事務所、沖縄情報通信懇談会

講師プロフィール

匂坂 正宏（さきさか まさひろ）氏

映像作家

略歴など

東京にてゲーム開発の現場でデザイナー
及び3DCGモデラー、モーションデザイナー
を担当。



バックパッカーを経て前世紀末、来沖。
以後、フリーランスとして県内で映画、CM、TV番組など、幅広くCGを制作。

主な制作活動

ドラマ：「琉神マブヤー」「安全第一大知マン」「オキナワノコワイハナシ」
アニメーション：「おきなわのホームソング」

CM：au沖縄セルラー、オリオンビール、沖縄電力、大川家具、他
その他、PV、TV番組等のCGなども担当。
専門学校非常勤講師を兼任。

新垣 雄（あらかき かつし）氏

作編曲家

沖縄県立芸術大学 非常勤講師

略歴など

沖縄県立芸術大学卒業。

CM（前里こんにゃく等）やTV番組
などのメディア音楽を多数手がける。



また演劇やバレエ、ミュージカル沖縄民謡などの関わり
も多く、オペラやミュージカルの作曲から総合演出など舞台全体を
プロデュースも手がけている。

2011年第五回ウチナーンチュ大会テーマソング作詞作曲。代表作である歌劇
「アオリヤエ」（2014年）は、新しい芸術の開拓発展のため琉球オペラと
称し、沖縄古典とクラシックを高い次元で融合させたとして芸術的評価を賞賛
された。

琉球・沖縄を軸としながら、ジャンルを超えた新しい感覚が魅力。

★作品募集のお知らせ★

★今後のスケジュール★

